

ÁMBITO HUMANITARIO:

La lucha por los derechos civiles no es un problema negro sino humano. Resistir, luchar sin violencia, protestar de manera silenciosa para hacer más ruido que el que grita. Esperar y vencer. Esos fueron los pasos que dieron las personas que se unieron a Martin Luther King (1929-1968) cuyo legado perdura en la actualidad. Conseguir la igualdad social y acabar con la segregación racial, fue la principal batalla del pastor. Un hombre moderado, apasionado, persistente, valiente y protector, que murió a los 39 años por luchar por esas libertades de las que todos disfrutamos ahora.

GRAMÁTICA AUDIOVISUAL:

La **interpretación en el cine**, tiene sus propias técnicas y reglas. Requiere de un entrenamiento profundo y especializado ya que un rodaje de cine está lleno de **elementos técnicos** con los que los actores y actrices tienen que interactuar.

LECTURA DE IMAGEN FIJA:

(Escena de Martin Luther King con otros personajes significados en la lucha por los derechos civiles)

Análisis: Tipo de plano, encuadre, composición, intencionalidad, efectos que promueve.

Para saber más:

www.valoresdepelícula.es

www.ateneodetoledo.org

www.biblioclm.castillalamancha.es



Ciclo de cine biográfico 2019-2020

“Valores de una vida”

Selma (2014)

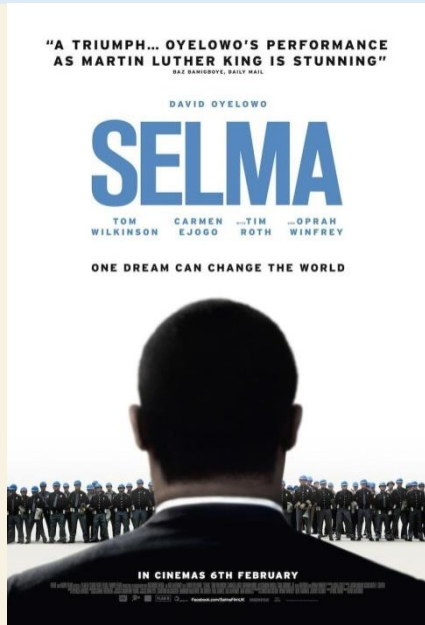
de Ava Duvernay

Miércoles, 13 de Noviembre, a las 18,00 horas,
proyección y debate en la Biblioteca de la Castilla La Mancha





Ciclo de cine biográfico 2019-2020 “Valores de una vida”



- **Título:** Selma .
- **Año:** 2014.
- **País:** EEUU.
- **Duración:** 123 minutos.
- **Dirección:** Ava DuVernay
- **Guion:** Paul Webb, Ava DuVernay
- **Fotografía:** Bradford Young
- **Música:** Jason Moran, Morgan Rhodes
- **Género:** Drama-Biográfico-Histórico
- **Producción:** Coproducción EEUU -UK
- **Reparto:** David Oyelowo, Tom Wilkinson, Carmen Ejogo, Tim Roth, Giovanni Ribisi, Common, Oprah Winfrey, Lorraine Toussaint, Marin Sheen, Cuba Gooding Jr. y otros.

SINOPSIS:

Esta crónica sobre la lucha del político y activista Dr. Martin Luther King Jr. en defensa de los derechos civiles, se centra en la marcha de Selma a Montgomery, Alabama, que llevó al presidente L.B. Johnson a aprobar la ley sobre el derecho al voto de los ciudadanos negros (FilmAffinity).

Merece una mención especial la banda sonora en la que gospel, jazz y blues consiguen armonizar y perfeccionar el retrato de la cultura negra en la América profunda de Alabama.

PREMIOS:

2015: Premio Oscar Mejor canción “Glory”. Varias nominaciones de importantes colectivos e instituciones norteamericanas.

VALOR

Libertad o el derecho de la persona a actuar sin restricciones siempre que sus actos no interfieren con los derechos de los demás. Martin Luther King lucha por unos derechos civiles que conforman una faceta de la libertad del ser humano.

CONTRAVALORES:

Opresión, desigualdad, segregación racial, violencia y racismo definen por oposición el valor de la libertad como valor de crecimiento personal y social.

CONTEXTO HISTÓRICO:

Segunda mitad del siglo XX

Después Segunda Guerra Mundial, gran influencia de EEUU en la economía, ciencia, y la tecnología. Fuerte crecimiento de la cultura.

Años 60: Autoafirmación de grupos como afro-estadounidenses, latinos, mujeres, descendientes blancos de la “nueva emigración”.

Estilos de vida contraculturales y de política radical impulsores de un pluralismo cultural y étnico.

Movimientos sociales por la igualdad de manera pacífica.

Presidencia de J.F. Kennedy, asesinado en 1963, el mismo año que Martin Luther King se dirigió a su pueblo con su discurso *I have a dream*.

En 1965 los afro-estadounidenses consiguieron el derecho al voto.

Muere Robert Kennedy, opositor a la Guerra de Vietnam, asesinado unos meses después de Martin Luther King (1968)

LUGARES DE RODAJE:

Selma, El Puente Edmund Pettus, Montgomery (Alabama)